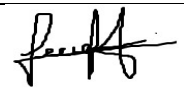
REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No-02 DEL DÍA 17 DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023

OBJETIVO (S) Revisión de avance de proyecto formativo ficha 2558041

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
1	LEYDI V HERRERA A	1061717033		X		ASTIN	lvherrera@sena.edu.co	3147631373		
2	ALEJANDRA SOTO ESPARZA	1110285809			Aprendiz	ASTIN	alejaseo@gmail.com	ALEJANDRA SOTO ESPARZA	1110285809	
3	ANA MARIA TORO PAUSA	1193449970			Aprendiz	ASTIN	amtoro07@misena.edu.co	ANA MARIA TORO PAUSA	1193449970	
4	DANIELA VICTORIA NARVAEZ	1114540297			Aprendiz	ASTIN	danielavictoriaa3@gmail.com	DANIELA VICTORIA NARVAEZ	1114540297	
5	ERNESTO SOLARTE FLORES	1144060188			Aprendiz	ASTIN	esolarte88@soy.sena.edu.co	ERNESTO SOLARTE FLORES	1144060188	
6	ISABELLA MARTINEZ VILLOTA	1109541392			Aprendiz	ASTIN	isamarvil2764@gmail.com	ISABELLA MARTINEZ VILLOTA	1109541392	
7	JUAN CAMILO CEBALLOS BAENA	1006011838			Aprendiz	ASTIN	kamilo.jc.cb@gmail.com	JUAN CAMILO CEBALLOS BAENA	1006011838	
8	JUAN DAVID GALLEGO MARULANDA	1144100171			Aprendiz	ASTIN	j.gallego111@gmail.com	JUAN DAVID GALLEGO MARULANDA	1144100171	
9	JUAN SEBASTIAN GOMEZ ORDOÑEZ	1115418510			Aprendiz	ASTIN	juansego222@gmail.com	JUAN SEBASTIAN GOMEZ ORDOÑEZ	1115418510	
10	JUAN SEBASTIAN SOTO GOMEZ	1005783419			Aprendiz	ASTIN	jsebas123456789@gmail.com	JUAN SEBASTIAN SOTO GOMEZ	1005783419	
11	KATHERIN RUEDA PEREZ	1106513324			Aprendiz	ASTIN	ruedaperezkatherin@gmail.com	KATHERIN RUEDA PEREZ	1106513324	
12	KELLY DANIELA ALEMESA GOMEZ	1002843150			Aprendiz	ASTIN	alemezagomezk@gmail.com	KELLY DANIELA ALEMESA GOMEZ	1002843150	
13	MILTON DAVID MURILLO GARCES	1106512455			Aprendiz	ASTIN	mdmurillo125@gmail.com	MILTON DAVID MURILLO GARCES	1106512455	
14	SANTIAGO ALEJANDRO MINOTA ZEA	1007580247			Aprendiz	ASTIN	sminotta19@gmail.com	SANTIAGO ALEJANDRO MINOTA ZEA	1007580247	
15	SERGIO ESTEBAN SALAZAR TOVAR	1010067113			Aprendiz	ASTIN	sergiotovar1799@gmail.com	SERGIO ESTEBAN SALAZAR TOVAR	1010067113	
16	VALENTINA POLANCO PARRA	1006053165			Aprendiz	ASTIN	polancovalentina793@gmail.com	VALENTINA POLANCO PARRA	1006053165	
17	ZHARYK VALENTINA RODRIGUEZ GUERRERO	1121847495			Aprendiz	ASTIN	zharickmollyrodriguez10@gmail.com	ZHARYK VALENTINA RODRIGUEZ GUERRERO	1121847495	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ACTA No. 2		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Revisión de avance en formulación propuesta proyecto formativo		
CIUDAD Y FECHA: Cali, 17 agosto 2023 Cali, 19 agosto 2023	**HORA INICIO:** 9:00 14:00	**HORA FIN:** 12:00 15:00
LUGAR Y/O ENLACE:	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO** ASTIN	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

- Revisión de corrección de diapositivas.
- Socialización de propuesta de proyecto formativo
- Retroalimentación de la sustentación y material presentado para la sustentación
- Compromisos sobre correcciones a realizar.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

Revisar las correcciones del material de apoyo creado como presentación para la sustentación de la propuesta de proyecto formativo y retroalimentar la sustentación realizada por parte de los aprendices de la ficha 2558041

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

RETROALIMENTACIÓN GRUPO MORA DE CASTILLA
17 AGOSTO 2023

- No se presenta Alejandra Soto, se conectó tarde.
- Diapositivas no numeradas
- Mejorar la diapositiva de introducción, reducir el texto, mostrar imágenes y palabras clave que permitan dar mayor énfasis a la información
- En el planteamiento del problema, mejorar la calidad de la diapositiva, más imágenes que contribuyan a la información
- El planteamiento está bien formulado y expuesto, debe hilar lo expuesto con la pregunta problema.
- No es clara la diferencia entre películas activas, inteligente y convencional
- Evitar emplear palabras calificativas como bueno, durante la exposición
- Explicar más rápido el estado del arte, nombrar el objetivo y su contribución al proyecto
- Recordar que se debe explicar en tiempo futuro, ya q no se ha ejecutado el proyecto, en la metodología
- En el blanqueamiento cuanto tiempo se lleva a cabo este proceso, tener en cuenta la metodología.
- Mejorar un poco las diapositivas, poner más imágenes que ayuden al diagrama de flujo en la metodología
- Revisar la proporción de la extracción solido: liquido
- Explicar en qué consiste el método de cuantificación por UV-VIS de extinción molar
- ¿Por qué en el método de sensibilidad se usa fenolftaleína, si se va a usar el pigmento como indicador? Se aclaro la metodología, ok.
- ¿La película control y blanco no son lo mismo? Deben modificar la tabla de obtención de la película
- No está cumpliendo con el tiempo de exposición

RETROALIMENTACIÓN GRUPO DE REMOLACHA
17 AGOSTO 2023

- No se presentó Juan Gómez y Santiago Miñota (Juan Gómez se conecto tarde a la sesión)
- Diapositivas numeradas
- Introducción ok
- Planteamiento del problema, está bien sin embargo dar más énfasis con ejemplos de esas bajas propiedades que presentan estas películas plásticas
- Se recomienda tener un hilo conductor entre las diapositivas
- Deben estudiar mejor los conceptos del marco teórico, hay pausas que pueden inferir en vacíos de los conocimientos, principalmente Ana.
- ¿Qué es un cromóforo químicamente? ¿Propiedades mecánicas del pigmento? ¿Con adición de ácidos? ¿En medios ácidos que color presenta el pigmento? ¿Y en medios básicos?
- Como se controla la temperatura y la radiación en la estabilidad del pigmento
- Hilar las diapositivas con palabras conectoras
- Recordar que la metodología será expuesta en futuro, ya que no se ha realizado
- ¿Cuál es la cantidad de remolacha y la cantidad de pseudotallo que se llevara al laboratorio para la ejecución del proyecto?
- No explicar los métodos de caracterización incluido fibra bruta
- En el método de obtención de fibras explicar en qué tipo de montajes se realiza la hidrolisis y la deslignificación
- En la metodología primero explicaron la cuantificación por UV-VIS y después la extracción, tener cuidado con el orden de la metodología
- ¿La metodología de la obtención de la película, cuanto es el total de la mezcla en g?
- No se comprende el diseño de experimento de la obtención de la película
- No se cumplen los 15 minutos de la presentación
- Mejoraron la presentación, se realiza algunas observaciones para correcciones y forma de presentar en la sustentación.

RETROALIMENTACIÓN GRUPO DE REPOLLO MORADO
17 AGOSTO 2023

- Diapositivas sin numeración
- El planteamiento del problema no tiene título que permita saber que ese ítem será expuesto, debe mejorar la explicación del planteamiento del problema, no se comprende hacia dónde va el planteamiento del problema no hay conexión entre el material de apoyo y el contexto de la exposición, no hay una contextualización que permita entender el problema del proyecto.
- No hay conexión entre las diapositivas, pasan de un ítem a otro sin fijar un hilo conductor.
- Mejorar la presentación de los objetivos en la diapositiva se ve muy desordenado.
- Resaltar de todas esas especies de repollo morado porque el morado es importante para el proyecto, cuáles son las características que la hacen importante para el proyecto, no hay conexión entre la diapositiva del repollo y su composición química.
- Deben repasar mejor la parte química de las antocianinas, ser más rápido en este proceso, explicar de manera general los cambios en la estructura de las antocianinas y como esto contribuye en cambiar la coloración.

- No hay claridad en el concepto estructural de las antocianinas, parece tener vacíos por lo cual se le solicita mayor estudio de estos conceptos para exponerlo con mayor fluidez.
- No hay una introducción que permita enlazar una materia prima con otra.
- Las diapositivas están muy desordenadas, deben darle mayor calidad, embellecer el material empleado, uso de imágenes que no queden tan saturadas
- La metodología no está completa, no hay diagramas de flujo que permitan la comprender los procesos a ejecutar.
- No hay claridad aun con el método de extracción de las antocianinas, se revisó la propuesta plateada y se estableció que trabajaran con soluciones acidas para extraer el pigmento HCl 0,4 M y ácido acético al 4M, deben tener claro las cantidades a emplear, cuanta materia prima vs cuantos ml de las soluciones acidas.
- No hay orden en las diapositivas frente a la metodología, deben organizar las diapositivas
- La extracción de las fibras la metodología no es clara, debe mejorar no es clara debe ser detallada.
- La obtención de la película plástica aún no está completo el diagrama
- No hay referencias bibliográficas

RETROALIMENTACIÓN GRUPO DE REPOLLO BERENGENA
19 AGOSTO 2023

- No presentaron exposición debido a que aún faltan cosas por corregir
- Hay correcciones realizadas y las diapositivas han mejorado frente a la primera revisión, sin embargo, faltan cosas por resumir sobre todo en el marco teórico.
- Falta completar la metodología, se les recomendó tener en cuenta la formulación de la película y con base a la cantidad de mezcla a obtener plantear el diseño de experimentos, tener en cuenta la base del almidón, el glicerol, el ácido a adicionar y la cantidad de agua para con estos valores poder adicionar la cantidad de fibra y pigmento requerido.
- Falta la bibliografía

CONCLUSIONES

Se espera que con la retroalimentación cada uno de los grupos realice las respectivas correcciones y mejoren el material de apoyo que será usado en la sustentación de la propuesta de su proyecto formativo.

COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Evidencia de producto Realizar correcciones a las diapositivas de acuerdo a la retroalimentación brindada el 10 de agosto 2023. APROBÓ___: NO APROBÓ: ___	**Aprendices ficha 2558041** Instructora Leydi Herrera A	**17 y 19 agosto 2023**

ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)